Neue Geistliche Musik von Alfred Hochedlinger

Messen

AH 2.010 In unserer Mitte

Messe für gem. Chor (SATB) mit drei Besetzungsmöglichkeiten: (A) a cappella, (B) begleitet mit Klavier/E-Piano und 1 - 2 Querflöten, (C) Orgel und 1 - 2 Querflöten. Gezupftes Bassinstrument für Variante B + C ad lib. Möglichkeit der Beteiligung der Gemeinde.

Eröffnung - Kyrie - Gloria - Gabenbereitung - Sanctus - Agnus

AH 2.011 So weit der Himmel ist

Messe für gem. Chor (SATB) mit drei Begtleitungsmöglichkeiten: (A) Klavier/E-Piano (B) Orchester (Streicher und Orgel, Querflöte ad lib), (C) Querflöte und Orgel. Gezupftes Bassinstrument für Variante A + C ad lib. Möglichkeit der Beteiligung der Gemeinde.

Eröffnung - Kyrie - Gloria - Halleluja - Gabenbereitung - Sanctus - Agnus - Dankgesang

CV 97.322 Deutsche Messe in F

Messe für gem. Chor (SATB) und Klavier (E-Piano), Bassinstrument und Schlagzeug ad lib. (Kyrie - Gloria - Sanctus - Agnus)

AH 2.002 Deutsche Messe Nr. 2

Messe für gem. Chor (SATB) und (A) Klavier (E-Piano), Bassinstrument ad lib. oder (B) Streichorchester und Klavier

Kyrie - Gloria - Sanctus - Agnus

AH 2.007 Missa in honorem Sancti Floriani

Lateinische Messe für Tenorsolo, gem. Chor, Sopransaxophon (Klarinette, Oboe), Kontra-bass, Pauken, Triangel und Orgel. In Form und Aufbau den klassischen Vorbildern verpflichtet, Rhythmik und Harmonik der heutigen Tonsprache mit Einflüssen aus Jazz und Popularmusik. (Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus dei)

Zu diesem Werk gibt es silistisch und besetzungsmäßig passende ergänzende Stücke (Verbum Domini / Resurrexit sicut dixit / Christus natus est, Rhapsodia super „Veni creator spiritus" > Einzelausgaben)

AH 2.012 Kommt wir eilen nach Bethlehem *Ab Sept 2016*
Festliche Weihnachtsmesse für gem. Chor (SATB) wahlweise mit Begleitung durch Klavier/Orgel oder Orchester. Zwei Querflöten in beiden Fassungen ad lib.
Eröffnung - Kyrie - Gloria - Sanctus - Agnus

AH 2.008 Heute ist euch der Heiland geboren

Festliche Weihnachtsmesse für gem. Chor (SATB) wahlweise a cappella, mit Orgelbegleitung oder mit Orchesterbegleitung *Eröffnung - Kyrie - Gloria - Halleluja+Ge-meinde - Sanctus - Agnus*

AH 2.006 In dieser Nacht erschien das Heil

Swingige Weihnachtsmesse für gem. Chor (SATB) und Piano. Streicher und Bassinstrument ad lib. Die Texte sind von Hans Dieter Mairinger. *Eröffnung - Kyrie - Gloria - Antwortgesang - Gabenlied - Sanctus - Friedenslied - Dankgesang*

AH 2.005 Ein Leuchten lag über der Welt

Weihnachtsmesse für gem. Chor a cappella, Orgelvorspiele ad lib. (Texte von Leopold Wandl.) Volksliedhafte Komposition, die an die Tradition der Pastoralmusik anknüpft. (Eröffnung - Kyrie - Gloria - Halleluja + Gemeinde - Gabenlied - Sanctus - Dankgesang)

AH 2.003 Sankt Nikolaus Messe

Mundart-Messe für gem. Chor a cappella. Vorspiele für Orgel oder Bläserquartett ad lib. Textvarianten für verschiedene Anlässe. - Insbesondere als Weihnachtsmesse gut geeignet! (Texte: Leopold Wandl)

Intrada - Eröffnung - Kyrie -. Gloria - Halleluja + Gemeinde - Bitten - Gabenbereitung - Sanctus - Agnus - Schlusslied

Arrangement für Männerchor: AH 2.104 Sankt Hubertus Messe ➔ Gleiche Stimmen

Chorhefte / -sammlungen

AH 3.010 Die Erde verwandeln
Neue Geistliche Lieder vom Gottesreich für gem. Chor SATB und Klavier (E-Piano), teilweise Soloinstrumente ad lib.

AH 3.011 Entfach die Glut
Neue Geistliche Lieder für Ostern uns Pfingsten für gem. Chor SATB und Klavier (E-Piano), teilweise Soloinstrumente ad lib.

CV 97.310 Du bleibst auf ewig

Vertonungen der Psalmen 19, 23, 92, 100, 121, 139 für gemischten Chor und Klavier /E-Piano. Bassinstrument ad lib. Unvergängliche Texte in neuem Kleid! Klangvolle Musik für Gottesdienst und Konzert.

AH 1.001 - 1.005 LOBET PREISET SINGET 1 - 5

110 Lieder fürg gem. Chor und Begleitinstrumente für alle Zeiten und Anlässe des Kirchenjahres. Eine Fülle an Literatur zur musikalischen Gestaltung heutiger Liturgie.

AH 3.004 In deinen Händen ruht mein Geschick
Gesänge zur Begräbnisfeier für gem. Chor (SATB), teilweise mit Begleitung.

AH 3.001 Ein Fest der Freude
Lieder des christlichen Liedermachers Manfred Porsch in Sätzen (SATB) von Alfred Hochedlinger

AH 3.002 Great Day
Spirituals für gem. Chor a cappella. Klavierbegleitung ad lib.

AH 3.006 Glory To The Lord
Spirituals und Gospels für gem. Chor (SATB), teilw. mit Klavierbegl.

AH 3.009 Freue Dich
Traditionelle Weihnachtslieder in neuen Sätzen für gem. Chor SATB a cappella. Vertraute Lieder im andsprechenden, neuen Kleid.

AH 3.005 Ein Stern ist erschienen
Neue Lieder des Wartens und der Erwartung, der Hoffnung und der Freude über die Geburt Christi, Lieder von Dunkelheit und Licht. Lieder, die zu Herzen gehen. Texte von Hans Dieter Mairinger in der Vertonung für gem. Chor (SATB) von Alfred Hochedlinger.

AH 3.003 Macht ihm Euer Herz bereit
Chorsätze (SATB) zur Advent- und Weihnachtszeit. Neue Kompositionen und neue Arrangements traditioneller Lieder.

AH 3.008 Der klingende Wandl
Chorlieder (SATB) zu Texten von Leopold Wandl

Gleiche Stimmen

AH 3.300 Gottes neue Welt
Neue Geistliche Lieder für drei gleiche Stimmen

AH 2.104 Sankt Hubertus Messe (TTBB)

Sologesang

SOLI Geistliche Gesänge für Singstimme u. Klavier
Moderne, von Jazz und Pop beeinflusste Kompositionen für Solostimme und Klavier in deutscher Sprache, die die Liturgie von Taufen, Hochzeiten und anderen festlichen Anlässen eine Nuance reicher machen. Ausgabe für hohe und tiefe Stimme

Weihnachts-SOLO *Ab Sept 2016*
Neue Advent- und Weihnachtslieder von Alfred Hochedlinger für Singstimme und Klavier (Ausgabe für hohe und tiefe Stimme)

Kindermessen

Vier Kindermessen in zeitgemäßer Tonsprache erfreuen sich größter Beliebtheit insbesondere bei Erstkommunionfeiern und bei allen Gottesdiensten mit Kindern. Die Texte schaffen einen Zugang zum Christsein und führen behutsam an das Geheimnis des Glaubens heran.

Einfachste Besetzung ist einstimmiger Gesang mit Gitarre (Akkordbezifferung in den Singheften enthalten), dazu werden in den Begleitheften die Arrangements für Tasteninstrument, Flöten und Bassinstrument angeboten, wie sie auf den CDs zu hören sind.

AH 4.001 Kindermesse EINGELADEN

AH 4.003 Kindermesse LEBENSQUELL

AH 4.004 Kindermesse MITTELPUNKT

AH 4.008 Kindermesse ANGENOMMEN

Liederhefte und -bücher

AH 4.005 Liederheft Funkelstern

Neue Geistliche Lieder zur Advent- und Weihnachtszeit (einstimmig mit Begleitung Näheres: siehe Kindermessen)

AH 4.007 Liederheft BeWEGt

Neue Geistliche Lieder zum Osterfestkreis (einstimmig mit Begleitung Näheres: siehe Kindermessen)

AH 4.006 Liederbuch ICH DU GOTT

90 Lieder durch Jahr und Leben - einstimmig mit Akkordbezifferung. Hinweise auf Begleitmaterial, Themenkonkordanz, gratis Online-Einstudierhilfe.

Kantaten

AH 7.002 Vom Leuchten zart berührt
Weihnachtskantate für Soli, gem. Chor, Oboe (Klarinette, Querflöte), Harfe oder Klavier, Kontrabass, Bläserquartett (verschiedene Besetzungsmöglichkeiten, Triangel und Sprecher. Kinderchor ad lib.

AH 7.001 Homo homini lupus

Kantate über Leben, Leiden, Sterben und Befreiung im Konzentrationslager Maut-hausen für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester in fünf Teilen (Ankunft in Mauthausen - Appellplatz - Todesstiege - Befreiung - Heute)

Einzelausgaben / Chor

AH 5.023 Verbum Domini / Resurrexit sicut dixit / Christus natus est

Ein feierlicher Gesang vor dem Evangelium mit Möglichkeit der Gemeindebeteiligung (GL 175.2), für alle Anlässe im Kirchenjahr (Textalternativen). Stil und Besetzung zur „Missa in honorem Sancti Floriani" passend.

AH 5.001 Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Ps 27)

Eine Vertonung des Psalms 27 für gemischten Chor und Klavier/E-Piano. Bassinstrument ad lib.

AH 5.003 Gegrüßet seist du Maria
(Vier Marienlieder für gem. Chor SATB)

AH 5.014 Hört doch, wie die Engel singen
Weihnachtslied für gem. Chor und Orchester (Hark The Herald Angel Sing)

AH 5.015 Adeste fideles
Weihnachtslied für gem. Chor und Orchester

AH 5.016 Chrisbamkugln (SATB)

AH 5.017 Heaven On Earth
Weihnachts-Gospel für gem. Chor und Klavier

AH 5.018 Es war in einer sternklaren Nacht
Weihnachtslied für gem. Chor (SATB) und Instrument

AH 5.019 Sage, wo ist Bethlehem
Weihnachtslied für gem. Chor und Klavier

AH 5.020 Am Felde nah bei Bethlehem
Weihnachtslied für gem. Chor (SATB) und Klavierbegleitung.

AH 5.025 Der Herr ist mein Hirte
(Orchesterfassung)

AH 5.026 Lobet preiset Singet
(Orchesterfassung)

AH 5.030 Ave Maria (Masgagni / Hochedlinger)

Instrumentalmusik

AH 6.001 Festliche Bläsermusik zur Weihnacht - Heft 1

AH 6.002 Rhapsodia super „Veni creator Spiritus"

Instrumentalstück in Stil und Besetzung zur „Missa in honorem Sancti Floriani" passend.

Bei Carus (Stuttgart) weiters zu beziehen:

Vertonungen der Psalmen 18, 19, 23, 25, 92, 100, 121, 139 (gem. Chor SATB, Klavier, Bassinstrument)

Du bist ein Geschenk des Himmels (SATB, Klavier)

Deine Worte sind Geist und Leben – Halleluja. Ruf vor dem Evangelium (Sopransolo, SATB, Klavier, Gemeinde)

Ecce lignum crucis. Vier Passionsgesänge (Männerchor TTB)

Er will ein Zeichen geben. Drei Gesänge für Gründonnerstag (SATB)

Infos,
Einblicke,
Hörproben,
Bestellung:

www.hochedlinger.info

Verlag Alfred Hochedlinger
Promenade 7
A-4310 Mauthausen

Tel.: + 43 7238 4090
+ 43 664 4123 717
Mail: office@hochedlinger.info